



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



SEU UNIVERSITÀRIA CIUTAT D'ALACANT

RECITALES DE
ESTUDIANTES
DE MÁSTER

17

Jun 2025

CONSERVATORIO
SUPERIOR DE
MÚSICA ÓSCAR
ESPLÁ DE
ALICANTE
CSMA

GUIARRA



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV



SEDE UNIVERSITARIA CIUDAD DE ALICANTE
MARTES 17 DE JUNIO DE 2025. 10:00 HORAS
RECITALES ESTUDIANTES DEL MÁSTER DE INTERPRETACIÓN
E INVESTIGACIÓN DEL CSMA: GUITARRA

Homenaje

(pour le Tombeau de Claude Debussy)

Manuel de Falla (1876-1946)

Invocación y danza

(Homenaje a Manuel de Falla)

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Fantasía

Roberto Gerhard (1902-1983)

Partita Nº1

Stephen Dodgson (1924-2013)

I. Allegretto con moto II. Molto vivace
III. Adagio IV. Allegro

Suite de homenajes

Vicente Asencio (1908-1976)

Elegía (a Manuel de Falla)

Sonatina (a Domenico Scarlatti)

Tango de la casada infiel (a Federico García Lorca)

Col.lectici íntim

Vicente Asencio (1908-1976)

La Serenor - La Joia - La Calma - La Gaubança - La Frisança

Intérprete: Manuel Martínez Ariza

Tutor: Ignacio Rodes

SEDE UNIVERSITARIA CIUDAD DE ALICANTE
MARTES 17 DE JUNIO DE 2025. 11:00 HORAS
RECITALES ESTUDIANTES DEL MÁSTER DE INTERPRETACIÓN
E INVESTIGACIÓN DEL CSMA: GUITARRA

Suite valenciana Vicente Asencio (1908-1976)

Preludi

Cançoneta

Dansa

Sonata Antonio José (1902-1936)

Allegro moderato

Minueto

Pavana triste

Final

Suite para viola nº 2 Max Reger (1873-1916)
(Transcripción: Filippo Vitale)

Con moto

Andante

Allegretto

Vivace

Passacaglia Frank Burkhart (1902-1978)

Intérprete: Filippo Vitale

Tutor: Ignacio Rodes

SEDE UNIVERSITARIA CIUDAD DE ALICANTE
MARTES 17 DE JUNIO DE 2025. 12:00 HORAS
RECITALES ESTUDIANTES DEL MÁSTER DE INTERPRETACIÓN
E INVESTIGACIÓN DEL CSMA: GUITARRA

Preludio y danza	Julián Bautista (1901-1961)
------------------	-----------------------------

Sonata Antonio José (1902-1936)

Allegro moderato

Minueto

Pavana triste

Final

Concierto para guitarra y orquesta, op.99 Mario C. Tedesco (1895-1978)

Allegretto

Andantino alla romanza

Rítmico e caballeresco

Intérprete: Franco Emmanuel Romero Galván

Piano: María Eugenia Palomares

Tutor: Ignacio Rodes